



Upcycling-Wettbewerb 2.0 „Ich war ..., Ich wurde ..., Ich werde ...“

<p>Eure Aufgabe</p>	<p>Der Bundesverband Produktionsschulen e.V. fordert euch zum zweiten Mal heraus!</p> <p>Wir suchen packende, originelle und überzeugende Ideen. Diese lassen eure Lebenserfahrungen und Sichtweisen durchblicken. Benutzt für eure Produkte Abfallmaterial aus Haushalt, Industrie, Werkstätten, dem Wertstoffhof oder aus eurem individuellen Erlebnisbereich nach dem Motto: Upcycling-Wettbewerb 2.0 „Ich war..., Ich wurde ..., Ich werde ...“</p> <p>Die Produkte möchten ...</p> <ul style="list-style-type: none">• ... einen Namen tragen,• ... eine Geschichte erzählen,• ... eine Lebenshaltung aufzeigen,• ... aus ca. 70 Prozent Altmaterial bestehen,• ... Charakter und einen Gebrauchswert haben. <p>Sonderpreis (Zusatzkategorie):</p> <ul style="list-style-type: none">• Innovativ durch die Krise – Was hat die Pandemie in unserer PS bewirkt?• Welche Chancen ergaben sich aus dieser besonderen Zeit und ihren Umständen?• Was gibt es seitdem Neues im Vertrieb, im Ablauf, in der Kommunikation, in den Werkstätten, im Schulbereich, im Service, im Umgang miteinander,...? <p>Fertigt für den Sonderpreis eine Dokumentation in Wort und Bild, gern auch als Video an!</p>	<p>BUNDESVERBAND PRODUKTIONSSCHULEN 07</p> <p>Wettbewerbsbüro</p> <p>Bundesverband Produktionsschulen e.V.</p> <p>Bundesgeschäftsstelle Annastr. 11, 34119 Kassel fon 0561 712 68 20</p> <p>Ansprechpartner: Willem Heins w.heins@bv- produktionsschulen.de</p>  <p>wettbewerb@bv- produktionsschulen.de</p>
----------------------------	---	--

Upcycling-Wettbewerb 2.0 „Ich war ..., Ich wurde ..., Ich werde ...“

<p>Wer kann mitmachen?</p>	<p>Alle Teilnehmenden aus Produktionsschulen oder Jugendwerkstätten in Deutschland. Voraussetzung ist die Bildung eines Entwicklerteams, das aus mindestens 5 Personen besteht. Ein Mitarbeiter /eine Mitarbeiterin, eine Werkstattpädagogin/ein Werkstattpädagoge aus eurer Einrichtung wird euch bei dem gesamten Wettbewerb unterstützen, beraten und begleiten. Eine Mitgliedschaft eures Bildungsträgers im Bundesverband Produktionsschulen e.V. ist dabei nicht zwingend notwendig.</p>	<p>Ansprechpartnerin</p>  <p>Ariane Flick</p>
<p>So geht's</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bildet ein Entwicklerteam in eurer Produktionsschule. Das kann ein Werkstattbereich oder eine Mischung aus den verschiedenen Werkstätten sein. ✓ Meldet euch bis zum 15.10.2021 bei uns zur Teilnahme am Wettbewerb an. <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 2px;">Zur Onlineanmeldung</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entwickelt im Team eine Idee zum Produkt, das aus mindestens 70 % Abfallmaterial besteht. ✓ Erstellt eine Wettbewerbsmappe, die alle Phasen eurer Arbeit zeigt/dokumentiert. Sie kann euch begleiten wie ein Tagebuch. Haltet darin die einzelnen Phasen der Teamzusammenstellung und der Produktentwicklung von ersten Ideen / Gedanken / Skizzen / Gesprächsrunden / Versuchen / Modellen / Tests / Prototypen bis hin zur Herstellung eures Produktes in Wort und Bild fest. Im Leitfaden rechts findet ihr Hilfe und Anregungen. ✓ Stellt bitte zur weiteren Veröffentlichung Fotos und eine Kurzbeschreibung eures Teams, des Produktes und der Entstehung zur Verfügung. 	<p>Leitfaden zum Download</p>


Upcycling-Wettbewerb 2.0 „Ich war ..., Ich wurde ..., Ich werde ...“

	<p>Sendet eure „Dingens“ inklusive der Wettbewerbsmappe und der Kurzbeschreibung in Maximalgröße und –gewicht (z.B. https://www.dhl.de/de/privatkunden/preise/preise-national.html) eines Postpaketes bis zum 06. Mai 2022 an das Wettbewerbsbüro des Bundesverbandes Produktionsschulen e.V. :</p> <p>Bundesverband Produktionsschulen e.V. Bundesgeschäftsstelle / Annastr. 11 / 34119 Kassel</p>	
Das gibt es zu gewinnen	<p>1. Platz 750,00 €</p> <p>2. Platz 500,00 €</p> <p>3. Platz 250,00 €</p> <p>Sonderpreis 250,00 €</p> <p>Auf die drei anleitenden Werkstattpädagogen / Werkstattpädagoginnen wartet ebenfalls ein attraktiver Gewinn. Sie erhalten eine Einladung zur Fachtagung des Bundesverbandes im September 2022.</p>	
Bewertungskriterien	<p>Idee und Konzeption</p> <p>Innovation und Originalität</p> <p>Gesamteindruck (z.B. 70% Abfall, Marktpotenzial)</p> <p>Umsetzung und Reproduzierbarkeit in der PS</p>	

Upcycling-Wettbewerb 2.0 „Ich war ..., Ich wurde ..., Ich werde ...“

	Gestaltung der Wettbewerbsmappe	
Die Jury	<p>Die Bewertung der Wettbewerbsbeiträge erfolgt durch folgende Vertreter:</p> <p>Designer</p> <p>Teilnehmende der Weiterbildung Werkstattpädagoge/Werkstattpädagogin</p> <p>Bundesverband Produktionsschulen e.V.</p> <p>Leibniz Universität Hannover</p> <p>Teilnehmende aus Produktionsschulen</p>	
Wichtige Termine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 23. September 2021 Kick Off des Wettbewerbs mit Präsentation der Ergebnisse vom 1. Wettbewerb und Infotisch im Rahmen der BVPS Fachtagung 2021 in Frankfurt O. ✓ 15. Oktober 2021 Anmeldeschluss / Online ✓ 06. Mai 2022 Einsendeschluss der Produkte inklusive der Wettbewerbsmappe und Kurzbeschreibung ✓ Mai 2022 Tagung und Entscheidung der Jury ✓ Juni 2022 Übergabe der Gewinne durch Vertreter des BVPS in der jeweiligen Produktionsschule am bundesweiten Aktionstag 2022 ✓ September 2022 Präsentation der Wettbewerbsergebnisse auf der Fachtagung des BVPS 	

Upcycling-Wettbewerb 2.0 „Ich war ..., Ich wurde ..., Ich werde ...“

Impulsgeber	<p>Der Bundesverband Produktionsschulen e.V. führt den Upcycling Wettbewerb 2.0 „Ich war ..., Ich wurde ..., Ich werde ...“ in Erinnerung an Arnulf Bojanowski und Bernd Reschke durch.</p> <p>Beide haben sich leidenschaftlich für die Idee und die Umsetzung des Produktionsschulkonzepts in Deutschland eingesetzt. Dabei lag ihr Fokus immer auf euch, also den jungen Teilnehmenden.</p> <p>Arnulf Bojanowski hatte die Idee eines Talentstipendiums. Junge Talente aus Produktionsschulen sollten für ihre Ideen gefördert werden. Diesen Wunsch hat Bernd Reschke unterstützt. Zur Beerdigung wünschten sich beide anstelle von Blumen, eine Spende für das Talentstipendium. Daraus ist jetzt der zweite Upcycling Wettbewerb der Produktionsschulen geworden und wir alle sind gespannt, was wir von euch zu sehen, fühlen und hören bekommen. Wir sind ganz sicher, dass hätte beiden gut gefallen.</p>	
--------------------	---	---